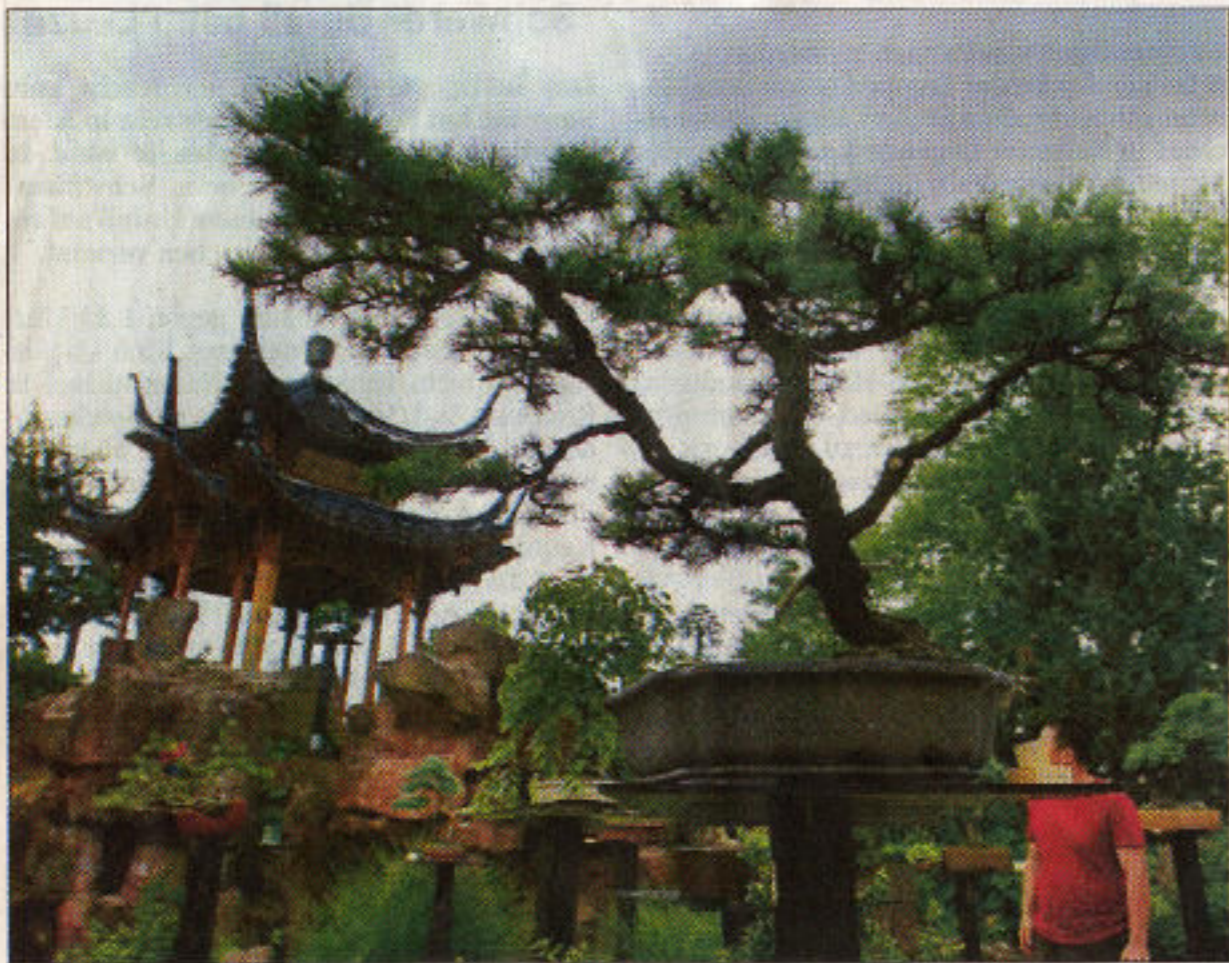


Stuttgarter Nachrichten 27. Juni 2005



Der Chinagarten: Zwei Tage lang im Zeichen von Bonsai

Foto: Frank Eppler

Ein Bild vom Paradies

70 Bonsai-Bäume aus Ludwigsburg im Chinagarten

Der Garten als Ort des Paradieses: Wer am Wochenende Erholung im Chinagarten suchte, konnte zugleich 70 kunstvoll manipulierte Zwergbäume, so genannte Bonsais, bewundern.

VON BRIGITTE JÄHNIGEN

Sonne durchleuchtet die pinkfarbene, nur 20 Zentimeter hohe Sazuki-Azalee auf dem schwarzen Podest. Aufbrausender Wind kann einer Myrte, deren blattreiches Astwerk den Wolken über dem Chinagarten gleicht, nichts anhaben. Tänzelnd reckt sich ein Buchsbaum, der in seinem Vorleben vier Meter hoch war, als 60-Zentimeter-Miniatur in die Luft – Bonsai, die Kunst, Zwergbäume zu ziehen, wirft viele Fragen auf, weil auf Europäer das intensive Beschneiden und Ziehen von Pflanzen und gar das Fräsen ihrer Rinde wie unnötige Zwangsmaßnahmen wirken. So gesehen sorgte der Bonsai-Arbeitskreis Ludwigsburg für eine Herausforderung, als er am Wochenende die besten Bonsai seiner Mitglieder ausstellte.

Das 3000 Jahre alte Verfahren wurde in China entwickelt und in Japan verfeinert. Um ein guter Bonsailehrer zu werden, braucht es viele Jahre, wenn nicht lebenslange Erfahrung und persönliche Entwicklung. Denn so wie im Chinagarten das Wesen der Welt, nämlich Gegensätze wie Leben und Tod, hart und weich, Steine und Wasser erlebbar werden, so sind auch die Zwergbäume der 35 Mitglieder des Bonsai-Arbeitskreises Ludwigsburg Abbilder der Natur und in ihrer Vollendung Bilder vom Paradies.

Wasser rauscht die Steine hinab. Am schattigen Ort daneben eine Gartenfunkie. Saftig-grüne Blätter, Stiele wie Lotos, blau die kleinen Blüten. Einige Schritte weiter das verkleinerte Exemplar auf schwarzem Podest. Die Bonsaifreunde nennen sie Beistell- oder Zenpflanze. Im Frühling und Sommer blühend, im Herbst winzige Früchte tragend, werden solche Pflanzen wie auch Steine oder schön gefärbtes Gras – dem Bonsai beige stellt – zum Fingerzeig der Jahreszeiten.